

東京理科大学混声合唱団OB会
理声会混声合唱団カグラ
KAGURA
第4回演奏会

2台のピアノとうたう モーツァルト

レクイエム (KV626)

モーツァルト 作曲 太田 曜子 ピアノ版編曲

指揮 宮下 正 (客演)

東京理科大学混声合唱団就任50周年記念演奏

ピアノ 太田 曜子
中村 美貴子

ソプラノ 武内 朋子
アルト 押見 朋子
テノール 井戸 遼太郎
バリトン 成田 博之

源田 俊一郎 編曲

ホームソングメドレー

イギリス編〜ドイツ・オーストリア編

指揮 石黒 伸吾

頑張れ、現役！大学生応援プロジェクト

りかこんステージ

東京理科大学混声合唱団



2023年3月4日 (土)

14:00開演 (開場13:30)

入場無料 全席自由

かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール

京成線青砥駅下車徒歩5分 (入場には整理券が必要となります)

お問合せ: KAGURA事務局

kiyoshi-ymg.3488@docomo.ne.jp

PROFEEL

音楽監修・指揮(客演) 宮下 正



東京藝術大学声楽科卒。渡辺高之介、ロドルフォ・リッチ、上浪明子、高田作造、ラトコ・テロルコ、リチニオ・フランカルディの諸氏に師事。「パリアッチ」「カイロの鷲鳥」「俊寛」「修善寺物語」など数多くのオペラの他、リサイタル

をはじめ各種コンサートに出演。日本演奏会連盟会員。東京理科大学混声合唱団、関東医学大学音楽連盟合唱団、東京セント・アカデミー合唱団、合唱団プレアデス、聖イグナチオ教会チェチリア聖歌隊、東大コールアカデミー、女声合唱団レティツィアなどを指導。

ピアノ 太田曜子



武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒。同大学卒業演奏会に出演。ウィーン国立音楽大

学卒。イェルク・デームスマイスタークルス受講。現在、日本声楽家協会コレペティトル科在籍。ピアノ研究会「翔」会員。KAGURAのピアニスト。

ピアノ 中村美貴子



東京音楽大学音楽学部器楽専攻(ピアノ科)卒業。声楽伴奏法を森島英子氏に

師事。また近年では、小学校や老人施設の行事、声楽の伴奏に取り組んでいる。日本声楽家協会コレペティトル科在籍。

ソプラノ 武内朋子



国立音楽大学大学院オペラ科修了後、渡欧、15年間にわたりオペラやオラトリオのソリストとして活動。パリ・シャトレ座や、フォル・ジュルネなどフェスティバルで、モーツァルトの魔笛、フィガロの結婚、レクイエムなどに出演。近年は東京にてフランス歌曲のリサイタルを行っている。国立音楽大学講師 東京二期会会員。

アルト 押見朋子



国立音楽大学卒業、同大学院修了、同音楽研究所にてバロック歌曲・歌劇研究。都留音楽祭バッハ模範演奏、いずみホール(大阪)柿落とし「聖母マリアのための祈り」ピリオド楽器による『メサイア』『マタイ受難曲』など宗教作品では深い声と緻密な表現で信頼も厚い。国立音楽大学非常勤講師。二期会オペラ研究所講師。二期会正会員。

テノール 井戸遼太郎



石川県出身。国立音楽大学演奏・創作学科声楽専修卒業、歌曲ソリストコース修了。2022年大学院オペラモーツァルト作曲《ドン・ジョヴァンニ》のドン・オッターヴィオ役として出演。現在、国立音楽大学大学院音楽研究修士課程声楽専攻歌曲コース2年次在学中。声楽を有川文雄、岩森美里の各氏に師事

バリトン 成田博之



国立音楽大学卒業、同大学院修了。文化庁オペラ研修所第10期修了。第8回日本声楽コンクール1位。文化庁芸術家在外派遣研修にて渡伊。東京二期会「ドン・カルロ」ロドリゴ、新国立劇場「カヴァレリア・ルスティカーナ」アルフィオ等多くのオペラに出演。国立音楽大学、尚美学園大学非常勤講師。二期会会員。

理声会混声合唱団 KAGURA

Director 石黒伸吾



当合唱団は東京理科大学混声合唱団OB会(理声会)の有志で構成する合唱団です。2013年の東京理科大学混声合唱団第50回定期演奏会記念事業の一環として企画された、現役学生とOBによる合同ステージに集まった50人ほどのOBメンバーを中心に発足したものです。愛称のKAGURAは、東京理科大学の前身である東京物理学校が1906年に移転して今に至る「神楽坂キャンパス」に思いを馳せて命名しました。

KAGURAの指導に当たる石黒伸吾氏は大学在籍時、前田幸市郎、宮下正、片山光由各氏の指導の下、混声合唱団に所属。その後名古屋音大声楽科卒。米国ウエストミンスター・クワイア大学大学院合唱指揮科修士。大垣女子短大音楽科講師等を経て現在に至る。



東京理科大学混声合唱団 りかこん

東京理科大学混声合唱団(通称:りかこん)は1963年に創設されました。現在、合唱団としては東京理科大学で唯一の公認団体として毎週日曜日に東京理科大学神楽坂キャンパス防音室にて活動しています。コロナ禍での活動制限によって一時は団員数が4名まで減少しましたが、今年度新たに8名の仲間を迎え、計12名で活動を続けています。

最近では、地域のイベントでのステージを通して宗教音楽からpopsまで様々なジャンルにチャレンジしています。

