

東京理科大学混声合唱団 OB 会

理声会混声合唱団カグラ

# 旅 A (B) H R A 第3回演奏会

デュルフレ  
レクイエム

ピアノ	高橋 ちはる
バリトン	駒田 敏章
オルガン	内藤 真奈
バイオリン	荒木 直子

高田 三郎  
水のいのち  
ピアノ 太田 曜子

指揮 石黒 伸吾

府中の森芸術劇場  
ウィーンホール



2019年 12月7日(土)

14:00 開演 (開場 13:30)

入場料 1,000 円(学生無料)全席自由

お問い合わせ 事務局 [kiyoshi3488@yahoo.co.jp](mailto:kiyoshi3488@yahoo.co.jp)



京王線 東府中駅北口より徒歩7分  
(新宿駅から25分 京王八王子駅から20分)





当合唱団は東京理科大学混声合唱団 OB 会（理声会）の有志で構成する合唱団です。2013 年の東京理科大学混声合唱団第 50 回定期演奏会記念事業の一環として企画された現役学生と OB による合同ステージに 50 人ほどの OB が参加し演奏会を実施しました。ここに集まったメンバーを中心に発足したのが理声会混声合唱団です。

愛称の KAGURA とは東京理科大学の前身である東京物理学校が 1906 年に移転して今に至る「神楽坂キャンパス」に思いを馳せて命名しました。

これまでの 2 回の演奏会は、大学の葛飾キャンパス内のホールで開催してきましたが、デュルフレの音楽をパイプオルガンと一緒に楽しみたいとの思いで、今回初めてパイプオルガンのある音楽専用ホールを使う運びとなりました。土曜日の午後のひと時、我々とともに楽しい時間をお過ごしください。

### ディレクター 石黒伸吾



東京理科大学理学部数学科在籍時、前田幸市郎、宮下正、片山光由各氏の指導の下、混声合唱団に所属。名古屋音大音楽科卒。米国ウエストミンスター・クワイア大学大学院合唱指揮科修士課程修了。

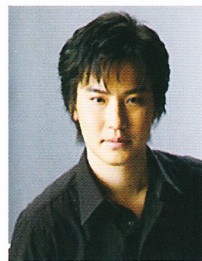
合唱指揮を M. Jacobson、A. Crowell、J. Flummerfelt 博士各氏に師事。分離唱を鈴木理夫氏に、Group Vocal Technique を J. Jordan 博士に、グレゴリオ聖歌を Farell 神父に、声楽を永友博信、大野恵子、佐々木成子、L. Laverty 各氏に師事。豊田ひまわりコーラス等の合唱団の指導、大垣女子短大音楽科講師等を経て、現在に至る。2011 年秋より当合唱団の指導にあたる。

### メソプラノ 高橋ちはる



東京藝術大学大学院博士後期課程修了。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科研究科修了。バッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバーとして国内外での演奏・録音に参加。KAGURA のヴォイストレーナー。

### バリトン 駒田敏章



愛知県名古屋市出身。愛知教育大学を経て東京芸術大学卒業。同大学大学院修了。大学院修了後、新国立劇場オペラ研修所に入りオペラを学ぶ。文化庁海外派遣制度でドイツ・ベルリンに留学。第 83 回日本音楽コンクール(歌曲)第 1 位。

### オルガン 内藤真奈



米国ウエストミンスター・クワイア大学大学院修士課程修了。オルガンと教会音楽を専攻。

現在、東京基督教大学講師、お茶の水聖書学院教会音楽科主任。日本オルガニスト協会会員、日本オルガン研究会会員。

### ヴァイオリン 荒木直子



武蔵野音楽大学器楽学科ヴァイオリン専攻卒業。大学在学中、選抜学生によるコンサートに多数出演。現在、東京都内中心に教室や出張レッスンなどで後進を指導。他、室内楽、ソロ活動を中心に教会、レストランなどで精力的な演奏活動を展開。

### ピアノ 太田曜子



武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒。同大学卒業演奏会出演。ウィーン国立音楽大学卒。イェルク・デームスマイスタークラス受講。

現在、日本声楽家協会コレパティトル科在籍。ピアノ研究会「翔」会員。KAGURA のピアニスト。

### 発声・音楽指導 宮下 正



東京藝術大学声楽科卒。日本演奏会連盟会員。東京理科大学混声合唱団、関東医学大学音楽連盟合唱団、東京セント・アカデミー合唱団、合唱団プレアデス、聖イグナチオ教会チェチリア聖歌隊、東大コールアカデミー、女声合唱団レティツィアなどを指揮。